**UCHWAŁA Nr 169 / 3988 /12**

**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**

**w RZESZOWIE**

z dnia 18 września 2012 r.

**w sprawie wystąpienia z wnioskiem o nadanie Panu Hansowi Bollingerowi odznaki honorowej „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”.**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r.   
o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm.),   
§ 29 ust. 1 pkt. 1. Statutu Województwa Podkarpackiego, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr X/103/99 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 29 września 1999 r. w sprawie uchwalenia Statutu Województwa Podkarpackiego (Dz. Urz. Woj. Podk. Nr 28, poz.1247 z późn. zm.) oraz § 4, § 6 ust. 2, § 8 ust. 3 i § 11 Uchwały Nr XXXI/341/01 Sejmiku Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 28 maja 2001 r., w sprawie ustanowienia odznaki honorowej „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”, ustalenia jej wzoru, zasad i trybu nadawania oraz sposobu noszenia, zmienionej Uchwałą Nr XLVIII/893/10 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 31 maja 2010 r.

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie**

**uchwala, co następuje:**

§ 1

Wnioskuje się o nadanie **Panu Hansowi Bollingerowi** odznaki honorowej „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”.

§ 2

Wnosi się pod obrady Sejmiku Województwa Podkarpackiego projekt uchwały Sejmiku w sprawie nadania **Panu Hansowi Bollingerowi** odznaki honorowej „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”, w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

-projekt-

**UCHWAŁA NR / /12**

**SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**

**W RZESZOWIE**

z dnia 2012

**w sprawie nadania Panu Hansowi Bollingerowi odznaki honorowej   
„Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”.**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r.   
o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm.) § 13 pkt 22 Statutu Województwa Podkarpackiego, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr X/103/99 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 29 września 1999 r. w sprawie uchwalenia Statutu Województwa Podkarpackiego (Dz. Urz. Woj. Podk. Nr 28, poz.1247 z późn. zm.) oraz § 4, § 6 ust. 2, § 8 ust. 3 i § 11 Uchwały Nr XXXI/341/01 Sejmiku Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 28 maja 2001 r., w sprawie ustanowienia odznaki honorowej „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”, ustalenia jej wzoru, zasad i trybu nadawania oraz sposobu noszenia, zmienionej Uchwałą Nr XLVIII/893/10 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 31 maja 2010 r. po rozpatrzeniu wniosku Zarządu Województwa Podkarpackiego.

**Sejmik Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie**

**uchwala, co następuje:**

§ 1

Nadaje się **Panu Hansowi Bollingerowi** odznakę honorową „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**U Z A S A D N I E N I E**

Kapituła odznaki honorowej „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego” po przeanalizowaniu na posiedzeniu w dniu 13 września 2012 r., wniosku o nadanie odznaki honorowej „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego” **Panu Hansowi Bollingerowi** pozytywnie rozpatrzyła przedmiotowy wniosek.

**Pan Hans Bollinger** jest niemieckim pedagogiem i muzykiem, który poprzez swoją działalność zawodową i prywatne zaangażowanie, a także poprzez podejmowanie różnorodnych działań i inicjatyw, przyczynił się do nawiązania partnerskich stosunków i rozwoju współpracy między Województwem Podkarpackim   
i niemieckim landem - Krajem Saary. Jego ponad 40-letnia kariera zawodowa, i jako pedagoga i jako artysty, i wreszcie jako „ambasadora” jednoczącej się i zjednoczonej Europy, jest naznaczona humanistycznymi, głęboko chrześcijańskimi wartościami – pojednania i przyjaźni, wolności i tolerancji, człowieczeństwa i solidarności.

Hans Bollinger to również współzałożyciel i lider muzycznej grupy ESPE, która w latach 1976 – 1993 nagrała wiele płyt i ma na swoim koncie występy i w Niemczech i za granicą (m.in. w Polsce, Izraelu, Gruzji, Hiszpanii). Twórczość zespołu inspirowana była przede wszystkim tradycyjną kulturą żydowską, ale także pieśniami ludowymi z całego świata. Uwagę międzynarodowej publiczności zespół zwrócił na siebie, wydając w 1988 r. album pt. „Jankele”, którego utwory to muzyczna opowieść   
o historii Żydów wschodnioeuropejskich, na przestrzeni ostatnich stu lat. Poszukując inspiracji dla swojej twórczości, Hans Bollinger często przyjeżdżał do Polski, do miejsc związanych z tradycją i kulturą żydowską. W ten sposób nawiązane zostały pierwsze kontakty – m.in. bliska współpraca z Teatrem Żydowskim w Warszawie. Pan Bollinger był również współinicjatorem i organizatorem pierwszego Festiwalu Kultury Żydowskiej   
w Krakowie. Artystyczne sukcesy Hansa Bollingera mają aspekt polityczno-historyczny, przede wszystkim z uwagi na krzewienie pamięci o Holokauście, prowadzenie prac badawczych w warszawskich archiwach, czy organizowanie zajęć i warsztatów, poświęconych w szczególności historii Europy Środkowo-Wschodniej.

Hans Bollinger jest także twórcą projektu kulturalnego „Begegnungen auf der Grenze” - "Rencontres à la frontière" (tłum. „Spotkania na granicy“). W ramach tego projektu, każdego roku, od kilkunastu już lat, w okresie od maja do listopada,   
w Europejskim Parku Kultury Reinheim, w Kraju Saary, na granicy z Francją, odbywają się różnego rodzaju wydarzenia o charakterze kulturalnym (koncerty, wystawy, odczyty literackie). Projekt był w pierwotnym założeniu niemiecko-francuski, jednak od 1997 r. z inicjatywy Hansa Bollingera uczestniczą w nim również polscy artyści (także z Podkarpacia), a nazwa przedsięwzięcia została uzupełniona o polski człon – „Spotkania na granicy”. Z uwagi na udział w projekcie wielu znamienitych twórców, cieszy się on bardzo dużym zainteresowaniem. Przedsięwzięcie jest wspierane przez Konsulat Generalny RP w Kolonii, a także objęte stałym patronatem Premiera Kraju Saary. Na przestrzeni 15 lat w „Spotkaniach…” brali udział tacy artyści, jak m.in. Grzegorz Turnau, Andrzej Szczypiorski, Olga Tokarczuk oraz wielu twórców z Podkarpacia (rękodzielnicy, artyści ludowi, zespoły muzyczne). Nieprzerwanie od 15 lat w „Spotkaniach na granicy” uczestniczy np. Młodzieżowy Zespół Taneczny „Koralik” z Przemyśla, który występuje podczas corocznego Festiwalu Bajek i Baśni. Dzieci z Podkarpacia mieszkają zawsze u niemieckich rodzin, co stwarza możliwość nawiązania przyjaźni i kontaktów z niemieckimi rówieśnikami.

Szczególne miejsce w działalności Hansa Bollingera zajmuje, zapoczątkowana wiele lat temu, współpraca z Województwem Podkarpackim.   
To właśnie Hans Bollinger był jednym z inicjatorów podpisania Wspólnego Oświadczenia o współpracy międzyregionalnej między Krajem Związkowym Saary   
a Województwem Podkarpackim. Porozumienie zostało podpisane w maju 2009 r. przez Marszałka Województwa Podkarpackiego oraz Premiera Kraju Saary. Długoletnia współpraca obu regionów nabrała tym samym oficjalnego, sformalizowanego charakteru. Dokument, definiujący obszary współpracy (tj. kulturę, edukację, gospodarkę, rolnictwo i ochronę środowiska) stał się gwarantem wzajemnej gotowości władz obydwu regionów do realizacji zarówno tych już istniejących, jak również planowanych w przyszłości, różnorodnych, projektów.

W 2006 r. z inicjatywy Hansa Bollingera zapoczątkowana została współpraca między Wyższą Szkołą Muzyczną w Saarbrücken oraz Instytutem Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W 2008 r. w Rzeszowie, podczas uroczystych obchodów Dnia Jedności Niemiec, w których uczestniczyli przedstawiciele najwyższych władz Kraju Saary, obie instytucje podpisały porozumienie o współpracy.

W 2007 r. Hans Bollinger zainicjował również współpracę Uniwersytetów – Rzeszowskiego i Saarlandzkiego. W maju 2012 r. podczas wizyty oficjalnej delegacji Samorządu Województwa w Kraju Saary, rektorzy obydwu uczelni podpisali porozumienie o współpracy.

Szczególnie dużo uwagi poświęca Hans Bollinger projektom związanym   
z wymianą młodzieży. Zainicjował współpracę ponad 20 szkół z Województwa Podkarpackiego i Kraju Saary (kolejne partnerstwa szkół są obecnie w fazie przygotowawczej). Co roku, również z jego inicjatywy, odbywa się polsko-niemiecka konferencja pedagogiczna, w której biorą udział nauczyciele i dyrektorzy podkarpackich i saarlandzkich szkół, współpracujących ze sobą. Utworzony w 2003 r. w Rezerwacie Biosfery Bliesgau Ekologiczny Ośrodek Spohns Haus, którego kierownikiem jest Hans Bollinger, to nie tylko centrum kształcenia ekologicznego, ale przede wszystkim miejsce spotkań młodych ludzi z Polski i Niemiec a także z innych krajów Europy.

W cyklu rocznym, w ośrodku, organizowanych jest wiele projektów. W trakcie ich realizacji młodzież współpracuje ze sobą i poznaje język oraz kulturę kraju swoich rówieśników. Do najważniejszych przedsięwzięć, odbywających się w ośrodku Spohns Haus należą m.in.: Międzynarodowy Tydzień Europy (Internationale Europawoche) – wydarzenie, w którym uczestniczą przedstawiciele najwyższych władz obydwu regionów, wybitni przedstawiciele świata kultury, gospodarki, mediów, a także młodzi ludzie z pięciu europejskich państw (w tym również młodzież z Województwa Podkarpackiego), Niemiecko-Polskie Spotkania Wakacyjne – obozy językowe połączone z nauką ekologii, w których uczestniczy młodzież z Kraju Saary   
i Województwa Podkarpackiego, przedsięwzięcie objęte jest patronatem Ministerstwa Nauki Kraju Saary, Premiera Kraju Saary, jak również Marszałka Województwa Podkarpackiego. W Spohs Haus organizowany jest także Niemiecko-Polski Tydzień Spotkań Ekumenicznych.

Hans Bollinger jest ponadto inicjatorem porozumienia o współpracy, które zostało zawarte między starostwem przemyskim a saarlandzkim starostwem Saarpfalz.

Wiosną 2013 r. w Kraju Saary planowane są pierwsze wspólne warsztaty naukowe studentów wydziału archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego i Uniwersytetu w Saarbrücken. Studenci Uniwersytetu Rzeszowskiego przyjadą z 14-dniową wizytą studyjną do Parku Kultury Bliesbruck-Reinheim, gdzie wspólnie z saarlandzkimi studentami będą prowadzić prace archeologiczne. Ekologiczny Ośrodek Spohns Haus, kierowany przez Hansa Bollingera, wspólnie z Fundacją Europejskiego Parku Kultury, będą gospodarzami przedsięwzięcia.

W październiku 2013 r. planowany jest wyjazd Orkiestry Filharmonii Podkarpackiej do Kraju Saary na mini tournee, podczas którego rzeszowscy filharmonicy zagrają wspólne koncerty z muzykami Orkiestry Symfonicznej Saarlandzkiego Radia.

Działalność Hansa Bollingera, zwłaszcza liczne inicjatywy podejmowane przez niego na rzecz promocji Podkarpacia w Niemczech, propagowanie polskiej kultury oraz przyczynienie się do rozwoju współpracy między Województwem Podkarpackim   
i Krajem Saary, znacząco wpłynęła na kształtowanie pozytywnego wizerunku naszego regionu w Niemczech.