

Projekt

**UCHWAŁA NR...
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**

z dnia...

**w sprawie udzielenia pomocy finansowej Powiatowi Lubaczowskiemu
z budżetu Województwa Podkarpackiego w roku 2021**

Na podstawie art. 216 ust. 2 pkt 5 i art. 220 pkt 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 869 z późn. zm.), art. 8a i art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2020 r. poz. 1668 ze zm.),

**Sejmik Województwa Podkarpackiego
uchwala, co następuje:**

§ 1

1. Udziela się z budżetu Województwa Podkarpackiego w roku 2021 pomoc finansową Powiatowi Lubaczowskiemu, celem dofinansowania bieżącej działalności statutowej Muzeum Kresów w Lubaczowie w zakresie gromadzenia, przechowywania i udostępniania zbiorów, w wysokości 150 000 zł (sto pięćdziesiąt tysięcy złotych).
2. Szczegółowe zasady i terminy przekazywania środków finansowych na realizację celu, o którym mowa w ust. 1, określi odrębna umowa.

§ 2

Wykonanie Uchwały powierza się Zarządowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

do Uchwały Sejmiku Województwa Podkarpackiego w sprawie udzielenia pomocy finansowej Powiatowi Lubaczowskiemu w roku 2021

Muzeum w Lubaczowie zrodziło się z pasji kolekcjonerskiej Włodzimierza Czerneckiego, zasłużonego społecznika i pedagoga lubaczowskiego, który działalność zbieracką zapoczątkował już w latach trzydziestych ubiegłego stulecia. Niestety, zaczątki kolekcji utracił w czasie wojny, stąd też w latach pięćdziesiątych i sześćdziesiątych ubiegłego wieku rozpoczął na nowo gromadzenie zabytków związanych z szeroko pojętą historią i kulturą materialną regionu. Na bazie tych zbiorów rozpoczęto starania o utworzenie muzeum. Powstało ono w 1958 roku i początkowo funkcjonowało pod nazwą Społeczne Muzeum Regionalne w Lubaczowie.

Aktualnie, jako Muzeum Kresów w Lubaczowie, jest jedyną placówką muzealną Powiatu Lubaczowskiego i spełnia znaczącą rolę, zarówno w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego, jak i w ramach działalności edukacyjnej i kulturotwórczej. Podzielone na dział archeologiczny, artystyczny, etnograficzny i budownictwa drewnianego, historyczny, a także dział oświatowy i bibliotekę, gromadzi, przechowuje i udostępnia cenne zabytki archeologiczne, historyczne, etnograficzne i artystyczne. Szczególnym powodzeniem wśród zwiedzających cieszą się dwie kolekcje, pierwsza pod nazwą „Sztuka sakralna Archidiecezji Lwowskiej”, druga dotyczy polskiego rysunku współczesnego. Muzeum pozyskuje nadal nowe zbiory, w szczególności są to cenne obiekty z Kresów dawnej Rzeczypospolitej o charakterze ponadregionalnym, które wymagają szczególnych warunków przechowywania, dlatego zdecydowano o realizacji budowy budynku magazynowego. W nowym magazynie powstanie nowoczesna pracownia konserwatorska oraz pracownia do digitalizacji, dzięki czemu zbiory kresowe wirtualnego Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej będą udostępniane w Internecie. Zakończenie inwestycji jest zaplanowane na rok 2022.

W siedzibie muzeum organizowane jest od 1993 roku ogólnopolskie wydarzenie artystyczne pn. „Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego”, a jego celem jest rejestrowanie współcześnie istniejących zjawisk artystycznych oraz umożliwienie prezentacji dorobku artystów w zakresie rysunku. Efektem finalnym wydarzenia jest wystawa prac nagrodzonych, która prezentuje kształtowanie się nowych tendencji i zjawisk w sztuce. Muzeum cieszy się dużą popularnością wśród miłośników tematyki kresowej, a wskazuje na to m.in. ilość zwiedzających w liczbie 22 279 osób w 2019 roku.

Sytuacja finansowa jest nieadekwatna do klasy posiadanych zbiorów, które wymagają odpowiedniego gromadzenia, przechowywania i udostępniania, przy jednoczesnym przeprowadzaniu systematycznych prac konserwatorskich zebranych eksponatów.

W związku z powyższym wsparcie finansowe na działalność Muzeum w 2021 roku jest w pełni uzasadnione.