

UCHWAŁA Nr .../.../19
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
z dnia.....

**w sprawie rozpatrzenia petycji dotyczącej „wprowadzenia mechanizmów
zapobiegających kumoterstwu w świecie artystycznym”**

Na podstawie art. 18 pkt 20 i art. 30a ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2018 r., poz. 913 z późn. zm.) oraz art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 11 lipca 2014r. o petycjach (Dz. U. z 2018r. poz. 870)

**Sejmik Województwa Podkarpackiego
uchwala, co następuje:**

§ 1

Uznaje się za niezasadną petycję dotyczącą „wprowadzenia mechanizmów zapobiegających kumoterstwu w świecie artystycznym”, złożoną przez Pana Konrada Łakomego z przyczyn podanych w uzasadnieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Autor petycji proponuje wprowadzenie regulacji w następujących kwestiach:

- niedozwolone powiązania,
- minimalne wymogi,
- ujawnianie przez organizatora konkursu imion i nazwisk jurorów na wszystkich etapach konkursów, z wyprzedzeniem co najmniej na 1 miesiąc przed upływem terminu zgłoszeń na dany konkurs,
- upowszechniania podczas procedury konkursowej wykształcenia, sukcesów, dokonań wnioskodawcy,
- weryfikowalność decyzji jurorów przez okres co najmniej 3 lat,
- i w wielu innych, nie znajdujących w żadnej mierze odniesienia do pracy Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego i potrzeby ich wprowadzania.

Zgodnie z obowiązującą Uchwałą Nr XXIX/546/13 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 28 stycznia 2013 r. w sprawie warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami, Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego realizuje zadania w zakresie przyznawania stypendiów twórczych, zachowując wskazane zasady, które odnoszą się do propozycji zawartych w petycji, a to:

Zjawisko niedozwolone powiązania w komisjach - nie występuje w pracach Komisji, które od roku 2009, z przerwą w latach 2011-2012, kiedy stypendia twórcze nie były przyznawane, prowadzą działania zgodnie z obowiązującymi standardami transparentności, weryfikowalności i niezależności. Każdy członek komisji oświadczał osobiście o bezstronności wobec kandydatów na stypendystów. Pisemne oświadczenie o bezstronności członków komisji – wprowadzono w br. w drodze Uchwały Nr 21/483/19 Zarządu Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 5 lutego 2019r. w sprawie powołania Komisji do oceny merytorycznej wniosków o stypendia twórcze oraz określenia Regulaminu pracy Komisji. Ocena merytoryczna wniosku – odbywa się na podstawie Karty oceny, zawierającej odpowiednie kryteria, wprowadzonej w drodze Uchwały Zarządu Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie w sprawie powołania Komisji do oceny merytorycznej wniosków o stypendia twórcze oraz określenia Regulaminu pracy Komisji,

Członkowie Komisji, a w szczególności eksperci zewnętrzni w dziedzinach, w których składane są wnioski, to przedstawiciele wojewódzkich instytucji kultury lub

miejskowych uczelni wyższych o kierunku artystycznym – zatem nie ma uzasadnienia - konieczność zapewnienia noclegów dla ww. ekspertów,

Ujawnianie przez organizatora konkursu imion i nazwisk jurorów na wszystkich etapach konkursów, z wyprzedzeniem co najmniej na 1 miesiąc przed upływem terminu zgłoszeń na dany konkurs - nie znajduje uzasadnienia, w związku z tym, że nabór wniosków o stypendia, który trwa do ostatniego dnia danego roku ma zdecydowanie wpływ na skład Komisji do oceny merytorycznej tych wniosków. Każdego roku skład Komisji podawany jest do publicznej wiadomości na stronie www Urzędu Marszałkowskiego, zgodnie z obowiązującymi zasadami publikowania treści podejmowanych uchwał Zarządu Województwa Podkarpackiego przez Kancelarię Zarządu, co następuje w terminie zbieżnym z terminem posiedzenia Komisji.

Minimalne wymogi. Ww. Uchwała wskazuje wymagania i obowiązek właściwego udokumentowania poziomu wykształcenia, sukcesów i dokonań wnioskodawcy w skali kraju i na arenie międzynarodowej. Załączniki do wniosku dołączane w formie kopii lub zamieszczone na nośnikach informacji, to: dyplomy, certyfikaty, zaświadczenia o laurach w konkursach artystycznych, brane są pod uwagę podczas oceny formalnej w departamencie merytorycznym.

Wymagania dotyczące upowszechniania podczas procedury konkursowej wykształcenia, sukcesów, dokonań wnioskodawcy - Wyżej wymienione załączniki mogą być udostępniane do wglądu w departamencie merytorycznym, po zakończonej procedurze konkursowej na uzasadniony wniosek petenta, zgodnie z procedurą udzielania informacji publicznej.

Informacje o stypendystach Marszałka Województwa Podkarpackiego podawane są na stronie www.kultura.wrotapodkarpackie.pl po wręczeniu im przez Marszałka dyplomów.

Publikowanie dokumentacji konkursowej - Wszelkie dokumenty powstałe podczas procedury konkursowej, w tym karty oceny, mogą być udostępnione do publicznej wiadomości na wniosek petenta, zgodnie z obowiązującą procedurą udzielania informacji publicznej. Dokumentacja jest przechowywana, zgodnie z regulacjami dotyczącymi instrukcji kancelaryjnej, w archiwum zakładowym przez okres wynikający z rodzaju kategorii danej dokumentacji.

Informacja o naborze wniosków wraz z obowiązującymi przepisami w tym zakresie – uwidoczniona jest na stronie www przez cały rok. Zwyczajowo zamieszczane jest przypomnienie, na co najmniej dwa miesiące przed upływem terminu naboru wniosków, o możliwości skorzystania z prawa składania do końca grudnia danego roku. Informacje szczegółowe udostępnia strona www.kultura.wrotapodkarpackie.pl w zakładce Stypendia.

Weryfikowalność decyzji jurorów przez okres co najmniej 3 lat - nie znajduje się uzasadnienia do wprowadzania takiej zasady, ze względu na to, że powoływana przez Zarząd Województwa Podkarpackiego Komisja do oceny merytorycznej wniosków stypendialnych o przyznanie stypendiów na dany rok, z chwilą dokonania oceny merytorycznej wniosków na jednym posiedzeniu zorganizowanym nie później niż do 15 lutego każdego roku, przedstawieniu Zarządowi kandydatur na stypendystów wraz z rekomendacjami oraz propozycjami wysokości stypendiów, ulega rozwiązaniu. Opinie i wnioski Komisji nie są wiążące dla Zarządu.

Reasumując, petycja radcy prawnego Konrada Łakomego skłania do innego spojrzenia na obowiązujące regulacje w tym zakresie, jednocześnie do stwierdzenia, że zawarte w niej propozycje nie mają uzasadnienia w odniesieniu do obecnie stosowanych zasad zawartych w treści Uchwały Nr XXIX/546/13 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 28 stycznia 2013 r. *w sprawie warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami*, w oparciu o którą prowadzone działania przez Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego, zapewniają sprawność organizacyjną, wiedzę merytoryczną i bezstronność przy ocenie wniosków i proponowanych kandydatur do stypendiów twórczych.

W związku z powyższym petycja jest niezasadna.

Przewodnicząca Komisji Skarg,
Wniosków i Petycji


Maria Napieracz